

een productie van VZW Viv&Viviane



10+

VLUCHT!



Met steun van



PERSMAP

VLUCHT! het verhaal 1

Hilde Maris (een prachtig meisje uit Ninove) haar grootvader was duivenmelker. Elke zondag zag ze hem, duivenmanden achterop de mobilette, naar het duivenlokaal tuffen. Hilde Maris (een prachtige vrouw uit Gent) zag kinderen worstelen met het verlies van hun vader, hun nonkel.

Hilde Maris (een prachtige regisseuse uit Gent) vroeg twee jaar geleden aan Tom Cornu (een wat vreemde dokter uit Gent) om een verhaal te schrijven rond duivensport en verlies.

VLUCHT! het verhaal 2

Zita is een meisje van dertien. Haar vader is een jaar geleden verdwenen. Hij zendt haar berichten via de postduiven van haar opa. Hij vertelt haar over wormen die gaten vreten in onze aarde, de hele wereld uithollen. Maar dan worden deze duiven één voor één vermoord. Wie bedreigt Zita's vader? En waarom doen opa en oma zo raar tegen elkaar. Is oma wel normaal? Is zij zelf wel normaal?

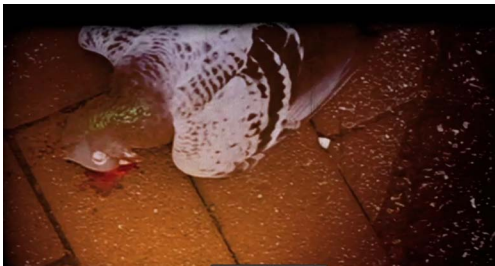
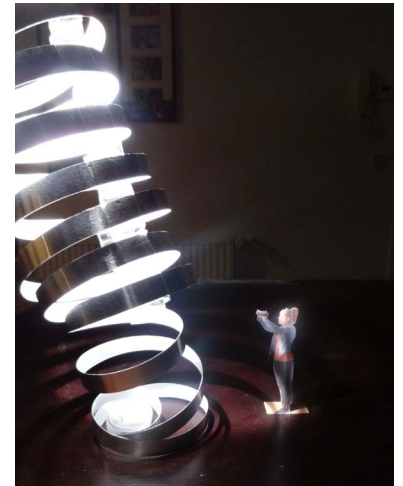
Vlucht! is een verhaal over verlies, over (non)communicatie. Het is een dramatisch detectiveverhaal dat uitnodigt tot schaterlachen.

Sien Eggers' loftrompet over de tekst van Tom Cornu

'Ik heb net de tekst in één keer gelezen en ik vind hem heel mooi. En de verschillende figuren zijn ook heel mooi uitgewerkt. Die wormen.... zo schoon, zo erg. Die oma, dat zot pateeke. Het heeft me deugd gedaan om nog eens zoiets goed te lezen... bedankt.'

VLUCHT! de vormgeving

Vlucht! is een voorstelling die het leven in al zijn gelaagdheid wil tonen. Zo ook in de vormgeving. Zoals het leven zeer vluchtig, veranderlijk kan zijn, zo ook de scenografie van de voorstelling. Door te spelen met licht en projecties kunnen de decor-elementen switchen van warm/veilig/gezellig naar kil/bedreigend/beklemmend. Een gigantische kunststoffen spiraal verandert in een fractie van een seconde van een bric-a-brac duivenkot naar een steigerende reuzenworm.



VLUCHT! de trailer

Krijgt u graag snel een idee over onze voorstelling, bekijk dan de trailer op www.vivenviviane.be

VLUCHT! en Viv&Viviane

Omdat het leven onvoorspelbaar is en gemaakt wordt in de ontmoeting. Daarom ontstond Viv&Viviane. Zo speelt Viv&Viviane.

Het kind werd in 2005 door Hilde Maris (opleiding docent-maker Eindhoven) gebaard en is in volle ontwikkeling.. Na de voorstellingen 'Ja! Boem! Othello!', 'Het roodspiegelkikkerkapje' en 'Drie zusters' is ze met Vlucht! aan haar vierde avontuur begonnen. In een heel nieuwe constellatie. Mensen komen. Mensen gaan. Mensen komen terug. Zo gaat dat.

Viv&Viviane maakt theater vertrekkende vanuit een ontmoeting van spelers. Niets wat een mens doet, is zonder gevolg. Met een enorm respect voor taal. Een zin op de juiste manier neerleggen kan dodelijk zijn, of net de doden doen ontwaken.

Het resultaat kan grotesk zijn of minimaal. Maar steeds menselijk. Gelaagd. Als een frangipane. Als de bijbel. Als het bedrijven van de liefde.

www.vivenviviane.be

VLUCHT! en het Huis van Alijn

Vlucht! speelt zich af in de context van de duivensport. Het Huis van Alijn lanceert in de tweede helft van 2012 (13/07 tem 11/11) de tentoonstelling *Kom Kom Kom* over dit stukje Vlaamse geschiedenis in volle verandering.

Scholen die in het najaar de tentoonstelling bezoeken worden uitgenodigd dit te combineren met VLUCHT! en omgekeerd.

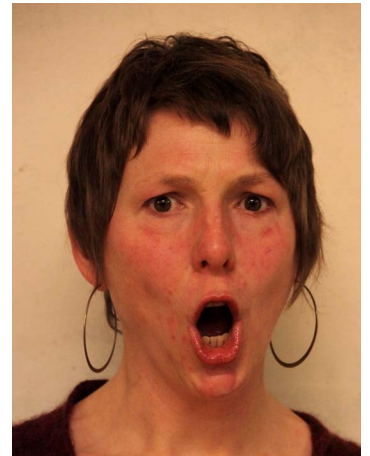
VLUCHT! de makers

Hoewel het de eerste keer is dat Viv&Viviane in de huidige constellatie een voorstelling maakt, werd er vanaf de eerste minuut gewerkt als een collectief. De regisseur is aanwezig als coach, kijker, bemiddelaar en kers op de taart.

regie en tekst

Hilde Maris/ regie

Hilde Maris (°1972) volgde de opleiding docent-maker te Eindhoven (nu Tilburg). Ze was actief binnen het coachingproject Das Alleen Maar In Amerika van Marc Debisschop met onder meer de realisatie van 'De drie zusters' in Arenbergschouwburg. Voor haar gezelschap Viv & Viviane regisseerde ze de kindervoorstellingen 'Othello! Ja! Boem!' naar een tekst van Ignace Cornelissen en 'Het Roodspiegelkikkerkapje', een eigen creatie in samenwerking met de spelers. Ook in het amateurtheater regisseerde ze een aantal stukken. Ze kent de leefwereld van kinderen goed door haar ervaringen als Cliniclown en haar werk als toneeldocente aan de academie van Hamme.



Tom Cornu/ tekst en regie

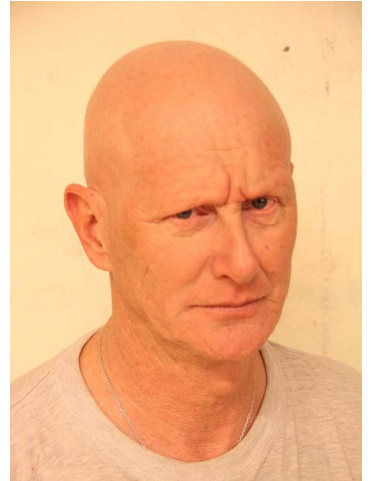


Tom Cornu (°1975) schrijft en regisseert. Hij volgde scenario-opleidingen bij de Vlaamse Scenario Academie en de Londense Script Factory. Hij schreef, regisseerde en speelde in de theatervoorstelling 'STUK' die speelde op het theaterfestival van KURA. Hij schreef en regisseerde de kortfilm 'Een vreemd geluk' (selectie voor Ciné Privé en Ciné Public). Hij schreef het scenario voor de documentaire 'Leopold II and the day of grace' (eervolle vermelding VAF). Hij werkte aan scenario's voor de productiehuisen Sylvester Productions en Zie Ze Doen. Binnen het coachingproject Das Alleen Maar In Amerika speelde hij in de voorstelling 'De Drie Zusters'.

spel

Marc De Bisschop/ Leo

Marc De Bisschop (°1960) was tot 2002 artistiek leider van Studio Herman Teirlinck. Hij doceert aan de Tooneelschool Maastricht. Binnen de gezelschappen Nova Zembla, 't Spil Kollektief en de De gebroeders Boudewijn speelde hij in en regisseerde hij talrijke producties: Doodrijp (2000), De Twee Stoelen (2001), Quartett (2006). Met LRVproducties creëerde hij meerdere kinder- en schoolvoorstellingen.

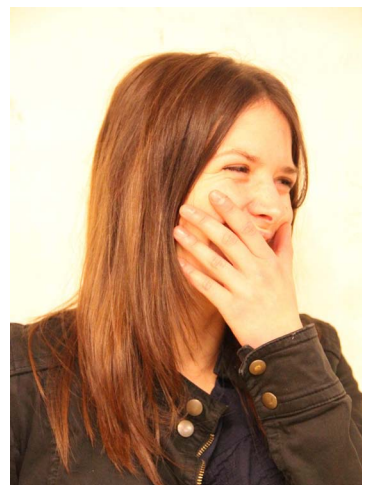


Magda Vandewalle / Daisy

Magda Vandewalle (°1965) volgde de theateropleiding Kleine Academie te Brussel en een docentdrama opleiding te Antwerpen. Als Renée van Les Poupées Passionnées creëerde ze de voorstellingen 'Functioneel bloot, of hoe uw leven ten volle te beleven' en 'Meer dan de schaamte voorbij', speelde ze in diverse hilarische sketches en verzorgde ze de presentatie van de 'middag show' van TAZ 2011. Ze toerde doorheen Vlaanderen met het Zeeplabo en vzw De Verwondering. Ze stond aan de wieg van de Gentse afdeling van de Belgische Improvisatie Liga. Als regisseur is ze sinds 1998 op freelancerbasis actief bij diverse gezelschappen. Ze doceert drama en toneel aan de Academie voor muziek

Silke Huysmans/ Zita

Silke Huysmans (°1989) volgt de masteropleiding drama aan het KASK te Gent. Ze speelde onder meer in 'Gone', een danstheatervoorstelling olv Koen Augustijnen en creëerde met Kirsten Mariën de voorstelling 'Waas' in een samenwerking met fABULEUS. Hun andere gezamenlijke voorstelling 'Als je veel moet huilen, moet je minder pissen' werd gespeeld op de Theaterbom en op het MaydayMayday-festival van Victoria-Campo. In begeleiding van Paola Bartoletti en Peter Rouffaer speelde ze De Hydra van Heiner Müller.



vormgeving

Bruno Stappaerts/ scenografie

Bruno Stappaerts (°1955) volgde de opleiding scenografie aan De Singel. Hij was jaren de huisscenograaf van De gebroeders Boudewijn. Hij verzorgde de scenografie voor de door Hilde Maris geregisseerde voorstelling 'De stoel van Stanislowski'.

Bart Maris/ muziek

Bart Maris (°1965) is trompettist en componist. Hij speelde mee in een zeer groot aantal bands, zowel als bandlid als als gast. Hij was een van de originele leden van X-Legged Sally, Think Of One en Flat Earth Society. Hij speelt ook in de Brusselse folkband Jaune Toujours, samen met zijn broer, Piet Maris. Hij verzorgde de muziek voor verschillende theatervoorstellingen oa voor 'Over de bergen' van Muziektheater Transparant.

Anny Maes/ kostuums

An Maes (°1981) studeerde grafische vormgeving aan Sint-Lucas Gent, volgde de opleiding theaterkostuumontwerp aan de kunstacademie te Sint-Niklaas. Zij verzorgde al de garderobe van tientallen spelersgroepen waaronder ook Viv & Viviane. Ze verzorgde ook het kostuumontwerp voor de voorstelling 'Tout feux tot femme' met Va Fanfare.

Stien De Vrieze en Bart Hofman / video

Stien studeerde in 2008 af als filmmaker aan het Kask te Gent met haar eindwerk 'Above All Things'. Een narratieve kortfilm die op verschillende nationale en internationale festivals werd vertoond. Nadien volgden uiteenlopende audiovisuele projecten.

verdere ondersteuning

Ruark Parmentier / licht

Lieve Van Vlierberghe / poppen

Ben Storms / meubelstukken

Johnny De Meyer / productie assistentie

Ophelia De Bisschop / trailer

VLUCHT! voorlopige speellijst

Minard Gent

Vrijdag 4 mei 20u / zaterdag 5 mei 15u & 20 u / zondag 6 mei 20 u
familievoorstellingen

Arca Gent

Dinsdag 16 oktober vm & nm / donderdag 20 oktober vm & nm
Schoolvoorstellingen

Zaterdag 18 oktober 15u & 20u
Familievoorstellingen

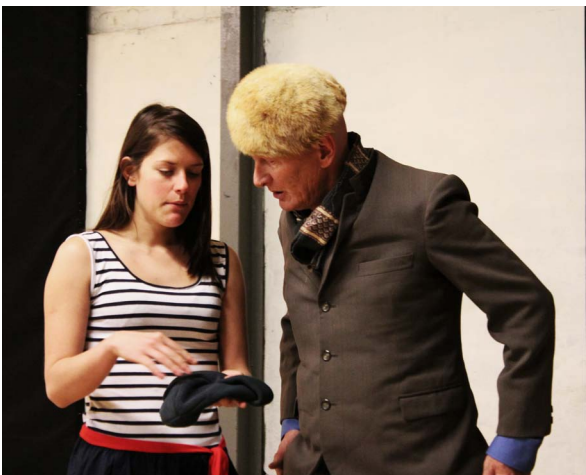
CC De Spil Roeselare
Dinsdag 23 oktober
Schoolvoorstelling

CC Hamme
Zondag 4 november
Familievoorstelling

Maandag 5 november
Schoolvoorstelling

CC Harelbeke
Maandag 10 december nm
schoolvoorstelling

VLUCHT! (repetitie)foto's





VLUCHT! praktische info

W www.vivenviviane.be

F www.facebook.com/vivenviviane

contact:

Tom Cornu

T 0496/10 84 18

tom@vivenviviane.be

Hilde Maris

T 0485/18 78 84

hilde@vivenviviane.be

VLUCHT! met dank

